

Juan Vives Rocabert (Mont-Viso, 1941) es Médico Cirujano (Facultad de Medicina, U.N.A.M.) y Psiquiatra (División de Estudios Superiores, Facultad de Medicina, U.N.A.M.), Psicoanalista titular y didáctico de la Asociación Psicoanalítica Mexicana y Psicoterapeuta grupal de la Asociación Mexicana de Psicoterapia Analítica de Grupo, Doctor en Psicoterapia (SEP)

Es maestro en el Instituto de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica Mexicana y de la Asociación Mexicana de Psicoterapia Analítica de Grupo.

Ha sido Presidente de la Asociación Psicoanalítica Mexicana y Director de su Instituto de enseñanza. También fue secretario de la Federación Psicoanalítica de América Latina (FEPAL) y Director Asociado del ILAP (Instituto Latinoamericano de Psicoanálisis). Editor por México del *International Journal of Psycho-Analysis*; y editor permanente de *Cuadernos de Psicoanálisis de la A.P.M.*, donde ha encabezado en diversas oportunidades el Comité Editorial.

Ha publicado más de 170 artículos psicoanalíticos en revistas nacionales e internacionales, colaborado con más de setenta capítulos en diversos libros, y publicado 118 artículos periodísticos. Sus últimos libros son: *Lo irreparable y otros ensayos psicoanalíticos* (Editora de Textos Mexicanos, 2013), *La muerte y su pulsión* (Ed. Paidós, 2013), *Charles Bukowski. El lado oscuro del último poeta maldito* (Ed. Paradiso, 2018), *Ensayos de psicoanálisis aplicado a la creación literaria* (Ed. Lumen, 2019), *Tres catalanes alucinados. Gaudí – Casals – Miró.* (Editora de Textos Mexicanos, 2021), *Jack Kerouac. El rey de la generación beat* (Ed. Letra Viva, 2022), *Eros y Tánatos en pintura. Pierre- Auguste Renoir – Egon Schiele – Lucien Freud* (Ed. Paradiso, 2023) y *Ensayos sobre Psicoanálisis y literatura* (Editores de Textos Mexicanos, 2024).