

**NOTAS SOBRE "TOTEM Y TABU" DE SIGMUND FREUD
SOBRE PREFACIO Y NOTAS DEL EDITOR DE LA
"STANDARD EDITION", 1964
NOTAS DEL TEXTO DE LAS OBRAS COMPLETAS, T 8,
SANTIAGO RUEDA, EDITOR, 1953
DR. JOSE REMUS ARAICO *
23 DE FEBRERO DE 1994**

- - - - -

**COMENTARIOS SOBRE LA NOTA DEL EDITOR Y DEL PREFACIO DE LA
STANDARD EDITION.**

1.- Freud publicó en la Revista Imago en cuatro partes esta obra en los años 1912-1913. Su título fue "Algunos Puntos de Concordancia entre la Vida Mental de los Salvajes y de los Neuróticos".

2.- Strachey habla de que Freud en su correspondencia con Fliess (1950a) hace referencia a muchos tópicos antropológicos, por ejemplo en el "Draft N. (mayo 31, 1987)" habla del horror al incesto. Vuelve a hacer referencia en "Civilized Sexual Ethics (1908d)", y mucho después en "Civilization and its Discontents (1930a)".

3.- Para Strachey y Jones, este es el ensayo mejor escrito de Freud. El corazón del mismo lo describen que está en la cuarta y última parte de esta obra, en la que trata específicamente sus hipótesis de la horda primitiva y el asesinato del padre primordial, y elabora su teoría que le lleva a ver en este hecho el origen de todas las instituciones sociales y culturales posteriores.

4.- En el capítulo sexto de su "Autobiographical Study (1925d)" trata sus dificultades para este ensayo y su publicación y sigue más comentarios y citas de esta obra, hasta "Moses and Monotheism (1939a)".

5.- Strachey menciona que la primera traducción al español fue en 1923.

6.- En la página XIII del Prefacio, de la Standard Edition, Freud expresa "(...desea) buscar el puente entre los estudiantes de la antropología social, la filología y el folclore por un lado y los psicoanalistas por otro".

NOTAS Y COMENTARIOS A LA LECTURA DE ESTA OBRA DE FREUD.

* Fundador, Vitalicio y Psicoanalista Didáctico de la Asociación Psicoanalítica Mexicana. Profesor en el Instituto de la APM en la materia "Familia, Grupos y Sociedad". Profesor Titular de las Facultades de Psicología y de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

I.- EL HORROR AL INCESTO.

1.- Freud se va a basar en trabajos (Np. en págs. 11-12) de Frazer, Lang, Mc. Leenan y Wundt. En la pág. 15 menciona a Spencer y Gillen.

2.- En la pág. 17 es interesante comentar el párrafo central entre las clases matrimoniales, los grupos totémicos y la legislación de los mismos, con los nuevos conocimientos de la Etología. En las págs. 22 y 23 hace énfasis del peligro del incesto por las relaciones tan particulares entre yerno y suegra. Deberíamos comentar por muchos casos clínicos, que esta atracción incestuosa sucede también en las culturas actuales.

3.- De la pág. 25 cito: "De este modo, llegamos a ver en la actitud incestuosa con respecto a los padres el 'complejo central' de la neurosis. Esta concepción del papel del incesto tropieza naturalmente con la incredulidad general de los hombres adultos y normales... al igual que con algunos trabajos de Otto Rank en relación a la producción poética".

II.- EL TABU Y LA AMBIVALENCIA DE LOS SENTIMIENTOS.

1.- En la pág. 33 y siguiendo las ideas de Wundt, párrafo final cito: "Tanto dioses como demonios han surgido de algo anterior a ellos". Aquí pienso habría una alusión a la etología con el estudio de las fuerzas instintivas naturales y que están en la idea de una ética congénita y específica.

2.- En la pág. 34 se refiere a la idea de Wundt desde el desdoblamiento importante que se inicia con la creencia de los demonios y el salto a la creencia de los dioses. Estarían primero los factores del peligro que la tendencia a la fe. Primero la persecución potencial y después la idealización apaciguadora.

3.- Págs. 39-40 cito: "Los tabúes serían prohibiciones antiquísimas impuestas desde el exterior a una generación de hombres primitivos, a los que fueron, quizá, inculcadas por una generación anterior". Más abajo habla de "Ideas Innatas".

4.- Pág. 40 las dos prohibiciones tabú más antiguas e importantes: "Respetar al animal tótem y evitar las relaciones con individuos de sexo contrario, pertenecientes al mismo tótem". Todo este material de lo innato lo toma la etología humana.

5.- Págs. 45-46. El temor supersticioso a los espíritus de los muertos y las restricciones al asesino. Después en el tabú de los soberanos se comienza a hablar de la moral que engendra el parricidio o su deseo.

6.- Pág. 72 cito: "La proyección al exterior de percepciones interiores es un mecanismo primitivo al que se hayan también sometidas nuestras percepciones

sensoriales y que desempeña, por lo tanto, un papel capital en nuestro modo de representación del mundo exterior... en condiciones todavía insuficientemente elucidadas, nuestras percepciones interiores de procesos afectivos e intelectuales son, como las percepciones sensoriales, proyectadas de dentro afuera y utilizadas para la conformación del mundo exterior en lugar de permanecer localizadas en nuestro mundo interior. Desde el punto de vista genético se explica ésto, quizá, por el hecho de que primitivamente, la función de la tensión no era ejercida sobre el mundo interior sino sobre las excitaciones procedentes del exterior y no recibía de los procesos endopsíquicos, otros datos correspondientes a los desarrollos de placer y displacer". Continúa Freud en todo un gran párrafo con reflexiones importantísimas para las hipótesis del desarrollo del yo e introduce la función del animismo.

7.- En la pág. 75 "La conciencia moral es la percepción interna de la repulsa de determinados deseos... no tiene necesidad de invocar razón ninguna y posee una plena seguridad de sí misma".

8.- Pág. 76 por las ideas aquí vertidas se sugiere ya claramente la angustia frente al superyó o "conciencia angustiante".

9.- Pág. 80 cito: "Podríamos casi decir que una histeria es una obra de arte deformada, que una neurosis obsesiva es una religión deformada y que una manía paranoica es un sistema filosófico deformado".

III.- ANIMISMO, MAGIA Y OMNIPOTENCIA DE LAS IDEAS.

1.- Pág. 83 cito: "El animismo es un sistema intelectual no explica únicamente tales o cuales fenómenos particulares, sino que permite concebir el mundo como una totalidad". La coherencia integradora de las ideologías, que a su vez están entre una religión, una manía paranoica y una obra de arte.

2.- Pág. 85 habla de la magia que toma por error una relación ideal por una real.

3.- Pág. 90 cito: "En la fase animista del pensamiento, no existe aún ocasión de vivenciar objetivamente la situación real... comienza a surgir el fenómeno de la duda como una tendencia a la represión".

4.- Pág. 94 las gradaciones animista, religiosa y científica nos da la evolución de la omnipotencia de las ideas. ¿Pero no habrá hoy día cierto animismo en las complejas deducciones matemáticas de la cosmogonía?. Después de todo nuestro sistema binario lógico y como de computadora nos lleva a lo más a la fantasía de redes causales con la "certeza" de la propia lógica. ¿No tendrán estas grandes teorías una condición hermenéutica?.

5.- Ver con detalle todo el segundo párrafo de la pág. 99, con todo lo que podría estar aludiendo a los primeros estados del apego materno infantil.

IV.- EL RETORNO INFANTIL AL TOTENISMO.

1.- Pág. 111 cito: "La noción del tótem sirve de base a la subdivisión interior y a la organización del clán". De nuevo aparece la etología del antropoide mamífero. Sería importante investigar profundamente en la literatura acerca de los tótems, si hay antropoides no humanos entre ellos.

2.- Toda esta cuarta parte es importante hasta llegar E. Durkheim que después le dan base a este autor para sus teorías sociológicas más avanzadas.

3.- Pág. 122 en "Las teorías psicológicas", se basan en la creencia en el "alma exterior". Parece que el mundo "Psi" está vinculado de alguna manera a las religiones.

4.- A partir de la pág. 131 aparece toda la idea de la "Horda primitiva". Freud se basa en estudios demasiado románticos y de tono darwiniano, además de muy antiguos de 1845. Obviamente no conocía los primeros estudios etológicos de campo, los cuales fueron interpretados ideológicamente.

5.- Hoy en día tenemos que ver los grandes estudios de mamíferos en general y de antropoides en particular.

6.- Pág. 139 la función social de los sacrificios.

7.- A partir de la pág. 144 la discusión de la comida totémica. Esta es una de las bases más antiguas de la psicología institucional y de los grupos: los remanentes animistas y los sentimientos de culpa por el deseo del éxito. Quizá está en esto la base de lo que yo he descrito como "Sociedad Caníbal" del neoliberalismo actual.

8.- Pág. 160 la huella imperecedera de la historia en la humanidad de la supresión del padre primitivo y más adelante la culpa trágica que se concentraría en el monoteísmo y más aún en la religión católica.

- - - - -

Dr. José Remus Araico

Paseo del Río # 111, Casa 20
Fortín Chimalistac
Coyoacán 04319
México, D. F.
Tels. y Fax 56-61-07-67 y 56-61-36-50