

**"PSICOLOGIA DE LAS MASAS Y ANALISIS DEL YO,
Y EL HUMANISMO EN EL PSICOANALISIS FREUDIANO" ***
DR. JOSE REMUS ARAICO **

1.- Dar las gracias a la Delegación Coyoacán y a Fomento Cultural Sómex. Ligar las dos Conferencias, ésta y la del sábado 11 de Noviembre, ambas dentro del mismo ciclo.

2.- La idea inicial de esta obra fue en 1919. De Febrero a Agosto de 1920 la escribió y fue publicada en 1921. En ediciones posteriores se incluyeron textos y notas que había hecho marginales en la primera edición.

3.- Relacionada con "Tótem y Tabú" (1912-13); trabajos sobre narcisismo (1914); "Duelo y Melancolía" (1917). La Primera Guerra Mundial; regresa a Charcot (1885-86); "Más Allá del Principio del Placer" (1920) y "El Yo y el Ello" (1923).

4.- Importancia de los trabajos sociales de Freud por que vinculan al psicoanálisis con otras ciencias sociales: antropología, sociología, política, historia y etología.

5.- Dijo en alguno de ellos "Toda Psicología es una Psicología Social". Importancia del vínculo social como un carácter de la especie ya que somos antropoides altamente sociales.

6.- En el "Interés Sociológico del Psicoanálisis" escribió que los trastornos nerviosos son un producto de la civilización y dijo que "era una verdad a medias"..., porque si la represión instintiva sucede, entonces "hay la hipótesis posible de que una demanda primaria y prehistórica ha llegado a integrarse a la dotación organizada y heredada de la humanidad". La etología y todos sus aportes de los mensajes genéticos del humano. Explicarlos.

7.- El homenaje es Freud por haber sido un hombre genial. Qué es el genio?. Ve un fenómeno en su horizonte cultural con otros ojos. Teje con nuevos hilos la tela del conocimiento. Doble origen genético y cultural del hombre.

* Minuta para la Conferencia de la "Commemoración de los 50 Años de la Muerte de Freud". Fomento Cultural Sómex y Delegación Coyoacán. Presentada en la "Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles", primera Conferencia el Sábado 28 de Octubre de 1989, de 11:00 a 13:00 hrs.

** Fundador, Vitalicio y Psicoanalista Didáctico de la Asociación Psicoanalítica Mexicana. Profesor Titular de las Facultades de Psicología y de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

8.- Qué es la creación?. Análisis y síntesis donde el genio es el resonador de su horizonte cultural pero agrega su nueva visión. En su ligamen indisoluble a su época y su cultura, el genio sintetiza una etapa en un contexto de descubrimiento para una espiral ascendente o para un nuevo matiz cambiando así, mucho o poco, el curso de la historia.

9.- Vida de Freud y la guerra. 3 hijos en el frente, Martín, Oliver, y Ernst. Hambre y pobreza. Falta de trabajo. Miedo a la muerte al cumplir los 60 años en 1916.

10.- En "Pmay", arranca de Le Bon, con sus conceptos del alma o inconsciente colectivo, pero no como lo solamente heredado, sino lo inconsciente reprimido de la historia individual infantil.

11.- También parte de Mc. Dougall sobre los estudios de la organización de las masas y la exaltación afectiva de ellas por la inducción recíproca.

12.- Recuerda a Charcot, la sugestión y el poder hipnótico. Si hay tiempo relatar el experimento crucial de la orden posthipnótica.

13.- La iglesia y el ejército, dos masas artificiales de alta verticalidad. Hablar de la estructura jerárquica y la pérdida de la voluntad en ellas por lazos libidinales, instintivos sublimados hacia el líder, aunque éste sea un principio abstracto.

14.- Lazos libidinales en las masas y grupos con los otros pares y con el líder. Tenemos dos conceptos intrigantes el inconsciente colectivo y el origen de estos dos lazos libidinales.

15.- El instinto gregario. Relatar experimento de creación de grupos y la etología.

16.- Lo genial de Freud y el corazón de esta obra es el concepto de la identificación. Hablar de sus tres acepciones, la histórica o de contagio, la normal del desarrollo y la patológica del duelo humano. Dos defensivas y la segunda crea las estructuras normales en donde está la historia individual desde los momentos más tempranos.

17.- Las cuatro estructuras clásicas de Freud. El Ideal del Yo. Preparar al Auditorio para la segunda Conferencia.

18.- La sugestibilidad, la pérdida de criterio, la dependencia infantil y la atracción por el líder.

19.- El tratamiento psicoanalítico y la "libertad". Un ámbito único para la liberación del pasado y ser así un agente del cambio.

20.- El psicoanalista no juzga, interpreta, y el paciente revive y se desenajena lo más posible del pasado. Integra lo inconsciente a lo consciente a través del trabajo de un vínculo humano que contiene la reproducción vivencial del pasado en la transferencia.

21.- Resumir algo de la próxima Conferencia. La Protesta Social y Las Relaciones de Poder. La Moderna Psicología Social Psicoanalítica.

Dr. José Remus Araico
Paseo del Río # 111, casa 20
Fortín Chimalistac
Coyoacán, 04319
México, D. F.
Tels. y Fax 56-61-07-67 y 56-61-36-50